كلية الآداب واللغات

قسم التصميم الجرافيكي

الرسوم المتحركة (1) ثنائي الأبعاد105412

وصف المقرر المختصر

يهدف هذا المساق إلى دراسة تقنيات انتاج الرسوم المتحركة المتقدمة باستخدام برامج الحاسوب الرقمية وإعداد الطلبة بالمهارة الأساسية لخلق وإنتاج الرسومات المتحركة ثنائية الأبعاد وتوظيفها في مختلف المجالات.

اهداف المقرر

1. **تعريف الطلاب بمختلف مناهج وأساليب وتقنيات الرسوم المتحركة.**
2. **تنمية الكفاءات والمهارات اللازمة للطلبة لانتاج الرسومات المتحركة.**
3. **إتقان الأدوات التقليدية والرقمية لإنتاج الصور الثابتة وتحريكها.**
4. **استكشاف الأساليب المختلفة في انتاج الرسوم المتحركة باستخدام البرامج الحاسوبية المختصة.**
5. **تمكين الطلاب من إدارة مشاريع الرسوم المتحركة من مرحلتها المفاهيمية إلى إخراج المنتج النهائي.**
6. **تطبيق تقنيات المونتاج وإخراج الفيديو في مشاريع الرسوم المتحركة.**

المراجع	
Whitaker, H., Halas, J., & Sito, T. (Eds.). (2021). Timing for Animation, 40th Anniversary Edition (3rd ed.). CRC Press. https://doi.org/10.1201/9781003139706 -Williams, R. (2012). *The animator's survival kit: a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and internet animators*. Macmillan.	**الكتاب**

Cook, M., & Thompson, K. M. (Eds.). (2019). *Animation and advertising*. Palgrave Animation. Cham: Palgrave Macmillan. - Crossley, K. (2014). *Character Design from the Ground Up: Make Your Sketches Come to Life*. Ilex Press.	**الكتاب**
-Jones, A., & Oliff, J. (2006). Bridging the 2D and CG gap. - Crossley, K. (2014). *Character Design from the Ground Up: Make Your Sketches Come to Life*. Ilex Press.	**موصى به للقراءة**
All books above available e copy	**مادة الكترونية**
YOUTUBE/2D Animation Tutorial, Adobe Animate Basics	**مواقع اخرى**

د.حمزة العكش