

وصف المقرر

		العلوم التربوية		الكلية
7	NQF level	الإرشاد النفسي والتربوي		
لا يوجد	متطلب سابق	205312	الرمز	اسم المقرر
	عملي	3	نظري	الساعات المعتمدة
m.alradi@jadara.edu.jo		الايميل		منسق المقرر
a.almasri@Jadara.edu.jo		الايميلات		المدرسون
دوام كامل	شكل الحضور	B411 تعلم عن بُعد	المكان	وقت المحاضرة
	تاريخ التعديل		تاريخ الإعداد	الفصل الدراسي
		<input type="checkbox"/> عن بُعد	<input checked="" type="checkbox"/> مدمج	<input type="checkbox"/> وجاهي

وصف المقرر المختصر

يتضمن المساق التعرف على ماهية الأنشطة التعبيرية في الإرشاد: ماهيتها وتطلعاتها النظرية وآفاقها المستقبلية؛ مثل الدراما النفسية، واللعب، والرسم، والموسيقى، والضحك؛ تطبيقها في العلاج الأسري واستخدام تطبيقات مكثفة، وكيفية اتقان الطلبة لهذه المهارات والقدرة على تطبيقها.

اهداف المقرر

بعد الانتهاء من دراسة المقرر يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن يتعرف على مفهوم الأنشطة التعبيرية في الإرشاد؛ والتعرف على أساليب مثل: (السيكودراما، العلاج باللعب، العلاج بالفن، العلاج بالموسيقى، العلاج بالضحك)؛ وكذلك معرفة خصائص، وكيفية تطبيق، ومزايا وعيوب كل أسلوب من الأساليب الأنشطة التعبيرية في الإرشاد.

مخرجات التعلم CILOs

المعرفة - الفهم النظري

a1. شرح المفاهيم والنظريات الأساسية المتعلقة بمفهوم الأنشطة التعبيرية (K1)

المعرفة - التطبيق العملي

a2. تطبيق الاساليب المناسبة في الأنشطة التعبيرية (K3)

مهارات -الحل العام للمشكلات والمهارات التحليلية	
b1. اكتشاف المشكلات التي يواجهها الطلبة. (S1).	
مهارات -الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحسابات	
b2. تجريب وسائل تكنولوجيا المعلومات في تطوير معرفته بالبحث عن فيديوهات حول الارشاد باللعب والفن والموسيقى وتوظيفها على النحو الأفضل. (S3)	
الكفايات: الحكم الذاتي والمسؤولية والسياق	
c1. يمتلك القدرة على العمل ضمن فريق، والالتزام بالمعايير الاخلاقية والمهنية لتخصص الارشاد النفسي والتربوي. (C2)	
طرق التعلم والتعليم	
<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> عن بُعد متزامن <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> زيارة ميدانية	
طرق التقييم	
<input type="checkbox"/> تقييم تكويني <input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> اختبار مختبر <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> تقييم مشروع <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي	

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	المخرجات	المواضيع	طرق التعلم والتعليم	طرق التقييم
1.	3	a1 a2	مفهوم الأنشطة التعبيرية، أهميته؛ أنواعها؛ المنطلقات النظرية المفسرة للأنشطة الأدائية في الإرشاد الأسري	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن	<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي
2.	6	a1 a2 b1 b2 c1	العلاج باللعب <ul style="list-style-type: none"> ▪ اللعب كنشاط تعبيرى ▪ فوائد اللعب ▪ اللعب في نظريات علم النفس ▪ النمو ومراحل اللعب ▪ اللعب كنشاط تعبيرى ▪ تشخيصاً وعلاجاً ▪ دور اللعب في تفرغ الدوافع اللاواعية ▪ أدوات اللعب العلاجي ▪ التشخيص من خلال اللعب 	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> حل المشكلات	<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع

<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو	مناقشة مشروع العلاج باللعب	b1 b2 c1	3	.3
<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة	الأنشطة الفنية ▪ مفهوم التعبير الفني ▪ عناصر العمل الفني وأأسسه ▪ الالوان ودلالاتها النفسية ▪ أهمية التعبير الحر بالرسم ▪ الوظيفة الإسقاطية للرسم	a1 a2 b1 b2 c1	6	.4
<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو	مناقشة مشروع العلاج بالفن	b1 b2 c1	3	.5
<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> حل المشكلات	العلاج بالموسيقى ▪ الموسيقى في الحضارة العربية الإسلامية ▪ انواع الألحان الموسيقية ▪ مراحل العلاج بالموسيقى ▪ أهداف العلاج بالموسيقى ▪ استخدامات العلاج بالموسيقى ▪ المعالج الموسيقي المتخصص ▪ العلاج الجماعي بالموسيقى ▪ محتويات عيادة العلاج بالموسيقى ▪ المناخ العلاجي ▪ العلاقة العلاجية ▪ الموسيقى العلاجية ▪ الاستجابات الموسيقية ▪ العوامل المؤثرة في اختلاف الاستجابة الموسيقية	a1 a2 b1 b2 c1	6	.6

		امتحان المنتصف		3	.7
<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو	مناقشة مشروع العلاج بالموسيقى	b1 b2 c1	3	.8
<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> حل المشكلات	العلاج بالقراءة ▪ تعريف العلاج بالقراءة ▪ أهمية العلاج بالقراءة ▪ مصطلحات العلاج بالقراءة ▪ أنواع العلاج بالقراءة ▪ أهداف العلاج بالقراءة ▪ أفضل مصادر القراءة: ▪ إجراءات الإرشاد بالقراءة ▪ الإرشاد العلاجي للكبار بالقراءة ▪ مزايا الإرشاد بالقراءة	a1 a2 b1 b2 c1	3	.9
<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو	مناقشة مشروع العلاج بالقراءة	b1 b2 c1	3	.10
<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> حل المشكلات	العلاج بالضحك ▪ تعريف العلاج بالضحك ▪ أسباب الضحك ▪ الوظائف الاجتماعية والثقافية للضحك ▪ سيكولوجية الضحك و النظريات التي فسرتة ▪ انواع العلاج بالضحك ▪ الضحك والضغط النفسي ▪ أهمية العلاج بالضحك ▪ يوجا الضحك ونوادي الضحك	a1 a2 b1 b2 c1	6	.11
<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن	مناقشة مشروع العلاج بالضحك	b1 b2	3	.12

	<input type="checkbox"/> استخدام فيديو		c1			
13.	<input type="checkbox"/> امتحان قصير <input type="checkbox"/> واجب بيتي <input type="checkbox"/> امتحان المنتصف <input type="checkbox"/> الامتحان النهائي <input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> محاضرات وجاهية <input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> عن بُعد غير متزامن <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو <input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> حل المشكلات	العلاج بالسيكودراما والتمثيل النفسي <input type="checkbox"/> مفهوم السيكودراما <input type="checkbox"/> نشأة العلاج النفسي بالسيكودراما <input type="checkbox"/> استخدامات العلاج بالسيكودراما <input type="checkbox"/> عناصر السيكودراما <input type="checkbox"/> الطرق والفنيات <input type="checkbox"/> مميزات السيكودراما	a1 a2 b1 b2 c1		
14.	<input type="checkbox"/> تقديم عرض <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> مشروع بحثي <input type="checkbox"/> مناقشات <input type="checkbox"/> متزامن <input type="checkbox"/> استخدام فيديو	مناقشة مشروع العلاج بالسيكودراما والتمثيل النفسي	b1 b2 c1	3	
15.	<input type="checkbox"/> تقديم الزيارة <input type="checkbox"/> تقييم مشروع	<input type="checkbox"/> زيارة ميدانية	مشروع جماعي / المسؤولية المجتمعية (نشاط في مدرسة من وزارة التربية والتعليم)	c1	3	
16.			الامتحانات النهائية		2	

المكونات	
الكتاب	لا يوجد مرجع محدد للمساق
المراجع	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barry, M. Cohen; Mary–Machala, Barney; & Anita B. Rankin. (2000). Managing Traumatic Stress through Art, Theist ran Press. ▪ الرفاعي، احمد. (2019)، فاعلية الانشطة الترويحية والسيكودراما في خفض السلوك العدواني لدى عينة من الطلبة اللاجئين السوريين. رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك (اردن، الاردن)، كلية التربية، قسم علم النفس الارشادي والتربوي. ▪ خطاطبة، براء وبنى عيسى، منار. (2018). فاعلية برنامج ارشادي يستند الى السيكودراما في تحسين مستوى الثقة بالنفس لدى عينة من الاطفال الايتام. رسالة ماجستير، جامعة اليرموك (اردن، الاردن)، كلية التربية، قسم علم النفس الارشادي والتربوي. ▪ الابلم، هالة ابراهيم. (2019). فنون ارشاد الاطفال بالسيكودراما. دار المشكاة، اردن، الاردن. ▪ دنيا مصطفى(2010). العلاج بالفن، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة- مصر. ▪ حسين محمد حسنين.(2001). كسر الجمود في إطار التدريب والتعليم، سلسلة المدرب الفعال رقم (6)، ط1، جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان – الأردن. ▪ رنا حداد، داني ضو. (2009). دليل الشباب التثقيفي حول الصحة الانجابية وعدوى فيروس

<p>الإيذز (معلومات- مهارات- مهارات حياتية- ومواقف)، مؤسسة الأمم المتحدة- يونيسف.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ندى دروزة ، أحمد عياصرة، محمد عكاشة المومني ، ايمان العجم، هشام ششتاوي . (2003). دليل المرشدين والمرشحات التربويين في المدارس الأردنية حول حماية الأطفال من الإساءة (8-12)، وزارة التربية والتعليم ▪ دليل Top Play & Top Sport ، المركز البريطاني الثقافي ووزارة التربية والتعليم ▪ كنافيش (أنشطة لحل النزاعات بطرق سليمة). مؤسسة نور الحسين - مركز الفنون الأدائية. ▪ المومني، فاتن. (2014). اثر برنامج ارشاد جمعي يستند الى العلاج بالفن في خفض الاكتئاب والقلق وزيادة الرضا عن الحياة لدى كبار السن في دور الرعاية. رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك (اريد، الاردن)، كلية التربية، قسم علم النفس الارشادي والتربوي. ▪ عبد الرحمن سيد سليمان.(1994). السيكدوراما، مفهوما وعناصر واستخداماتها، حولية كلية التربية- جامعة قطر، العدد 11، ص ص 396-453. ▪ قصي إبراهيم عجيب .(2006). دور العلاج بالقراءة في بناء وتنمية شخصية الطفل، مجلة جامعة قطر للأداب، العدد (28). ▪ الصادق أحمد حسين. (2003). فاعلية العلاج بالموسيقى في تخفيف اضطراب القلق والاكتئاب لدى المرضى بمستشفيات الأمراض النفسية بولاية الخرطوم، رسالة ماجستير - جامعة الخرطوم- دكتوراه الفلسفة في علم النفس- كلية الاداب. 	
	موصى به للقراءة
<p>العلاج بالفن: ما هو وما هي استعمالاته؟</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=04auEgq9Kkc</p> <p>برنامج العلاج بالفن للدكتور محمد خطاب & خالد خضر</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cTlx7S9ql8Y</p> <p>الفضفضة النفسية و السيكدوراما مع دكتور خليل فاضل 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DDLw5Ae2GHo</p> <p>الفضفضة النفسية و السيكدوراما مع دكتور خليل فاضل 2</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aleLL9-60D4</p> <p>Social Skills Ball Play Therapy Intervention</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DEas7qkuji8</p> <p>Play Therapy Works!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_4ovwAdxCs0</p> <p>Fish and Fishermen Teambuilding activity as competition for learning decision making and involve</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f1ALM4eqIXc&t=77s</p> <p>Apple Banana Orange Energizer to activate the group, laugh and create...confusion</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yJY19gO9JOo&t=93s</p> <p>الضحك.. أفضل علاج</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WW0nfWvXo8U</p>	مادة الكترونية
<p>المكتبة الرقمية للاطلاع على المجالات العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه والدراسات العلمية.</p>	مواقع اخرى

خطة تقييم المقرر						
المخرجات					الدرجة	طرق التقييم
c1	b2	b1	a2	a1		
					30	الامتحان الأول (المنتصف)
					-	الامتحان الثاني (إذا توفر)
					40	الامتحان النهائي
					30	اعمال الفصل
					5	الوظائف
						حالات للدراسة
					5	المناقشة والتفاعل
					5	أنشطة جماعية
						امتحانات مختبرات ووظائف
					5	عروض تقديمية
					10	امتحانات قصيرة
					100	المجموع

الانتحال
<p>الانتحال او السرقة الأدبية هو ان يأخذ شخص ما عملاً لشخص آخر ويدعي انه عمله. يوجد في الجامعة سياسة صارمة بشأن الانتحال، وإذا تم اكتشاف الانتحال بالفعل، سيتم تطبيق هذه السياسة. العقوبات تنطبق أيضًا على أي شخص يساعد شخصاً آخر على ارتكاب الانتحال (على سبيل المثال عن طريق السماح لشخص ما بنسخ التعليمات البرمجية الخاصة بك عن علم).</p> <p>يختلف الانتحال عن العمل الجماعي حيث يشارك عدد من الأفراد الأفكار حول كيفية تنفيذ المقررات الدراسية. نشجعك بشدة على العمل في مجموعات، وبالتأكيد لن تتم معاقبتك على ذلك. هذا يعني أنه يمكنك العمل معاً في عمل مشروع أو انجاز وظيفة. المهم هو أن يكون لديك فهم كامل لجميع جوانب البرنامج المكمل. من أجل السماح بالتقييم الصحيح يجب عليك الالتزام بدقة بمتطلبات عمل المشروع او الوظيفة كما هو موضح أعلاه ومفصل. هذه المتطلبات موجودة لتشجيع العمل الجماعي، والفهم الفردي، وتسهيل التقييم الفردي، ومنع الانتحال.</p>