

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سيرة ذاتية CV



### أولاً: البيانات الشخصية

الاسم رباعي	أحمد جمال أحمد عيد
اسم الشهرة	أحمد جمال عيد - أحمد عيد
العمل الحالي	أستاذ دكتور بقسم التصميم والتواصل البصري - جامعة جدارا - المملكة الأردنية الهاشمية.
البريد الإلكتروني الجامعي	<a href="mailto:a.eid@jadara.edu.jo">a.eid@jadara.edu.jo</a>
البريد الإلكتروني الشخصي	<a href="mailto:Noorluxor@gmail.com">Noorluxor@gmail.com</a>
تليفون وواتس أب (مصر)	00201148200094
تليفون وواتس أب (الأردن)	00962785248250
تليفون وواتس أب (الإمارات)	00971555542862
تاريخ الميلاد	25 أغسطس 1981 م - محافظة سوهاج - جمهورية مصر العربية
الجنسية	مصري
الحالة الاجتماعية	متزوج ولديه 3 أبناء
الديانة	مسلم
الإقامة (١)	حائز على الإقامة الذهبية بدولة الإمارات العربية المتحدة، فئة النوابغ والمبدعين من أهل الثقافة والفن - إمارة دبي
الإقامة (٢)	تصريح عمل فئة المهارات المتخصصة (الأردن)
Google scholar	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&amp;hl=ar">https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&amp;hl=ar</a>
Researchgate	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Gamal-Eid-1">Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)</a>
Scopus	<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=7005555555">Eid, Ahmed Gamal - Author details - Scopus Preview</a>
orcid	<a href="https://orcid.org/0009-0000-6955-6355">https://orcid.org/0009-0000-6955-6355</a>

### ثانياً: بيانات عن المؤهلات الدراسية - من الأقدم للأحدث

بكالوريوس الفنون الجميلة - تخصص الجرافيك - شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة- جامعة جنوب الوادي، عام 2004م - تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف، ومشروع تخرج ممتاز، بترتيب الأول على الكلية والثالث على جامعة جنوب الوادي.	بكالوريوس
ماجستير التصميم الجرافيكى - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا عام 2010م، وجاءت الرسالة بعنوان: <b>الثانيات المتناقضة كقيمة تشيكيلية في شخصيات القصص المصورة.</b>	الماجستير
دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - تخصص التصميم الجرافيكى " فن كتاب " كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا عام 2014م، وجاءت الرسالة بعنوان: <b>استلهام الفن التفاعلي الرقعي في الارتقاء بالتصميم الجرافيكى الموجه للطفل.</b>	الدكتوراه
دبلوم المونتاج وتحرير الفيديو من الجمعية المصرية للرسوم المتحركة بالشراكة مع المعهد العالي للسينما عام ٢٠٠٣م.	مؤهلات إضافية (1)
دبلوم إعداد القادة واتخاذ القرار - جامعة عين شمس ومجلس الوحدة الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية، جمهورية مصر العربية، 2016 م.	مؤهلات إضافية (2)
برنامج تدريبي في الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي - أكاديمية ناصر العسكرية (كلية الدفاع الوطني) بجمهورية مصر العربية، يوليو 2022م.	مؤهلات إضافية (3)
دبلوم تعديل السلوك والعلاج بالفن - بإجمالي (300) ساعة، جامعة عين شمس مصر 2024م.	مؤهلات إضافية (4)
دبلوم تعديل السلوك - بإجمالي (300) ساعة، ديوان عام محافظة القاهرة - جمهورية مصر العربية - ٢٠٢٤م.	مؤهلات إضافية (5)
دبلوم التصميم الجرافيكى المحوسب - مركز ABE أكاديمى بمدينة اربد - الأردن ، معتمدة من وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة - ٩٠ ساعة معتمدة، عام 2025	مؤهلات إضافية (6)

### ثالثاً: التدرج الوظيفي وخبرات التدريس من الأقدم للأحدث

المُسني الوظيفي مُعید (محاضر) بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2005م.	المُسني الوظيفي مُدرس مساعد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2010م.
المُسني الوظيفي مُدرس بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي منذ عام 2014م و حتى عام 2019م	المُسني الوظيفي أستاذ مساعد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر منذ عام 2019م و حتى عام 2022م
المُسني الوظيفي أستاذ مشارک "زائر" بقسم هندسة العمارة لمقررات الرسم النظري والظل والمنظور وتطبيقات الحاسب الآلي بالمعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا - الطود - الأقصر، العام الأكاديمي 2021/2022م.	المُسني الوظيفي أستاذ مشارک "زائر" بقسم الجرافيك لمقررات تصميم رسوم متحركة وتجهيزات خامات الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة، جامعة أسيوط، العام الأكاديمي 2022/2021م.

أستاذ مشارك بقسم التصميم والتواصل البصري – كلية الفنون والتصميم – جامعة جداراً منذ ٢٠٢٥ حتى ٢٠٢٢.	المُسمى الوظيفي
أستاذ بقسم التصميم والتواصل البصري – كلية الفنون والتصميم – جامعة جداراً منذ ٢٠٢٦ حتى الآن.	المُسمى الوظيفي
أستاذ بقسم الجرافيك (لقب علمي) – كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر منذ ٢٠٢٥ حتى الآن.	المُسمى الوظيفي

#### رابعاً: المساقات والمقررات الدراسية التي قمت بتدريسيها

اسم المقرر	المرحلة والفرقة	اسم المقرر	المرحلة والفرقة
رسم وتصميم	الفرقة الأولى والثانية جرافيك – كلية الفنون الجميلة	تصميم رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة
تصميم ورسم الكتاب	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة	الحرف والطباعة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة
مناظر رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة	نقد وتدوين فني	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة
الخط العربي	الفرقة الأولى والثانية جرافيك – كلية الفنون الجميلة	تكوين زخرفي	الفرقة الأولى جرافيك - كلية الفنون الجميلة
تاريخ فن تخصص	الفرقة الثالثة جرافيك كلية الفنون الجميلة	التصميم	تمهيدى ماجستير
تكنولوجيا طباعة	الفرقة الثانية جرافيك كلية الفنون الجميلة	ثقافة بصرية	تمهيدى ماجستير كلية الفنون الجميلة
تجهيزات وخامات رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك – كلية الفنون الجميلة	أصول البحث العلمي	تمهيدى ماجستير كلية الفنون الجميلة
ظل ومنظور	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	فنون شعبية	تمهيدى ماجستير كلية الفنون الجميلة
تاريخ العمارة	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	برمجيات جرافيكية متخصصة	تمهيدى ماجستير كلية الفنون الجميلة
الرسم باليد	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	دراسات في التراث	تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة
تطبيقات الحاسوب الآلي	الفرقة الأولى – هندسة معمارية	قراءات في التخصص	تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة
جرافيك محوس 2	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تاريخ التصميم الجرافيكي	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا
الرسوم التوضيحية	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا
الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
أسس التصميم	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	صناعة الصورة	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
الجرافيك المحوس 1	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	التصميم المتحرك والوسائل المتعددة	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
تصميم هوية العلامات التجارية	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم حروفي متقدم	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا

مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	نقد التصميم	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم صفحات الإنترنت
مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	جرافيك محوسب ١	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تقنيات الطباعة
مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	تصميم تطبيقات الانترنت	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	تقنيات متقدمة في التصميم والتواصل البصري

#### خامساً: خبرات برامج الحاسوب والدورات التدريبية

اسم البرنامج	درجة الإجادة	اسم البرنامج	درجة الإجادة
مجموعة برامج Microsoft Office Word – Excel Power point Access Outlook	ممتاز	برنامج معالجة الصور adobe Photoshop	ممتاز
برنامج الرسم والتصميم adobe illustrator	ممتاز	برنامج النشر الصحفى adobe InDesign	ممتاز
برنامج الرسوم المتحركة Amino	ممتاز	برنامج المونتاج الرقمي adobe premiere	ممتاز
برنامج الخدعة البصرية After Effects	ممتاز	برنامج تصميم الخطوط العربية Kelk	ممتاز
برنامج تصميم صفحات الإنترنط Adobe xd	ممتاز	تطبيقات متعددة في الذكاء الاصطناعي	ممتاز

#### سادساً: دورات تدريبية في مجال الجودة وتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

اسم الدورة التدريبية	الجوانب المالية والقانونية بالجامعات - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	النشر العلمي - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	إعداد المشروقات البحثية التنافسية - - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	التخطيط الاستراتيجي - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	الساعات المعتمدة- جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	معايير الجودة في العملية التعليمية - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	الادارة الجامعية - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	مهارات الاتصال الفعال- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	إعداد معلم - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	مهارات العرض الفعال- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	أخلاقيات البحث العلمي- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	(إعداد مدرب معتمد) TOT مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات
اسم الدورة التدريبية	جامعة الأقصر عام 2021م.
اسم الدورة التدريبية	ورشة تصنيف الجامعات QS - جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة تسكين الإطار الوطني للمؤهلات الأردنية- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة التعلم الإلكتروني- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة أشكال التعلم بالجامعات الأردنية- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة الاعتماد والجودة- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ريادة الأعمال - منصة أريد - المملكة العربية السعودية

نظم الامتحانات وتقويم الطلاب - جامعة الأقصى	اسم الدورة التدريبية
الإتيكيت والبروتوكولات الجامعية - جامعة الأقصى	اسم الدورة التدريبية
استخدام التكنولوجيا في التدريس - جامعة الأقصى	اسم الدورة التدريبية

#### سابعاً: مناصب وتكليفات إدارية بالجامعات العربية من الأحدث للأقدم

مساعد عميد كلية الفنون والتصميم لشؤون الاعتماد والجودة - جامعة جدارا، الأردن منذ أكتوبر 2024/2025م.	التكليف
رئيس قسم التصميم الجرافيك بكلية الفنون والتصميم - جامعة جدارا، الأردن منذ أكتوبر 2024/2025م.	التكليف
مقرر اليوم الثقافي العالمي، جامعة جدارا - الأردن، مايو 2024م.	التكليف
عضو ومحضر لجنة استحداث برنامج التربية الفنية المهنية بجامعة جدارا - المملكة الأردنية الهاشمية عام 2024م.	التكليف
عضو لجنة استحداث واعداد خطة برنامجي بكلوريوس تصميم داخلي وتصميم الأزياء بجامعة جدارا - المملكة الأردنية الهاشمية عام 2023م.	التكليف
عضو لجتي الخطط الدراسية واللجنة الإعلامية بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.	التكليف
رئيس لجنة الأنشطة والمؤتمرات بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.	التكليف
رئيس لجنة تسكين البرامج بقسم التصميم الجرافيك منذ 2022م وحتى الآن.	التكليف
رئيس قسم التصميم والتواصل البصري بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 م.	التكليف
ممثل قسم التصميم الجرافيك بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2022.	التكليف
رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصى من 2020 م وحتى 2022م.	التكليف
مدير وحدة إدارة المشروعات بجامعة الأقصى منذ عام 2019 2022م وحتى عام مستشار الأنشطة الاجتماعية للسيد رئيس جامعة الأقصى منذ عام 2020 وحتى عام 2022م.	التكليف
المستشار في السيد رئيس جامعة الأقصى منذ عام 2019 2020م وحتى عام منسق لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة وأصحاب الهمم بجامعة الأقصى منذ شهر أغسطس 2019 وحتى عام 2020م.	التكليف
مدير وحدة مناهضة العنف ضد المرأة بجامعة الأقصى بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة منذ شهر فبراير 2019 2021م وحتى يناير 2021.	التكليف
مدير البوابة الإلكترونية بجامعة الأقصى للعام الجامعي 2019/2020م.	التكليف
مدير وحدة خدمات تكنولوجيا المعلومات بكلية الفنون الجميلة عام 2018 /2019م.	التكليف
عضو ومساعد لجنة تجميل وتطوير ميادين محافظة الأقصى ممثلاً عن جامعة الأقصى عام 2019، جمهورية مصر العربية.	التكليف
مدير مركز تدريب وتأهيل الطلاب والخريجين مهنياً بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي منذ عام 2015 وحتى عام 2018م.	التكليف
مسؤول التعليم الإلكتروني بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي في الفترة منذ 2013م وحتى عام 2014م.	التكليف

### ثامناً: الخبرات المهنية والإدارية والمجتمعية الأخرى والعضويات

الموضوع	مستشار فني لمتحف العقد الثقافي بمدينة الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2019م.
الموضوع	صاحب فكرة و يقدم برنامج (حذوته في كاريكاتير) على شاشة قناة النيل الثقافية عام 2019 / رابط إحدى حلقات البرنامج: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVba8O74sdY&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=WVba8O74sdY&amp;t=14s</a>
الموضوع	مقدم برنامج (القاموس الثقافي) على شاشة القناة الثانية المصرية منذ عام 2018 وحتى عام 2019 / رابط إحدى حلقات البرنامج: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nck6t57v7Yw">https://www.youtube.com/watch?v=nck6t57v7Yw</a>
الموضوع	عضو استشاري منتدى سفراء الأقصر بمجلس مدينة الأقصر منذ عام 2018 حتى عام 2020م. / رابط مرفق: <a href="https://n9.cl/81z1x">https://n9.cl/81z1x</a>
الموضوع	عضو اللجنة المنظمة والاستشارية للعام الثقافي 2017/2018 م ضمن فعاليات تنصيب محافظة "الأقصر عاصمة للثقافة العربية" لعام 2017 م / رابط مرفق: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IrLMottEiuY">https://www.youtube.com/watch?v=IrLMottEiuY</a>
الموضوع	مصمم ومشرف على تنفيذ "ميدان الكتاب" أمام مكتبة مصر العامة بمدخل مدينة الأقصر بالتعاون مع محافظة الأقصر ومجلس مدينة الأقصر وجامعة الأقصر عام 2020م / رابط مرفق: <a href="https://www.elwatannews.com/news/details/4407369">https://www.elwatannews.com/news/details/4407369</a>
الموضوع	عضو لجنة التخطيط والإعلام بمركز تحيا مصر لعلاج فيروس سي بالمجان – بالأقصر بجمهورية مصر العربية لعام 2016م / رابط مرفق: <a href="https://n9.cl/917p7">https://n9.cl/917p7</a>
الموضوع	عضو لجنة الحكماء لفض المنازعات وإدارة الصراعات والأزمات – الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الإجتماعية منذ عام 2016 وحتى عام 2018م.
الموضوع	عضو مؤسس بمبادرة المقهى الثقافي برعاية فضيلة الإمام د. أحمد الطيب شيخ الأزهر.
الموضوع	مؤسس ومدير تنفيذي لشركة نور للتصميم والطباعة الرقمية عام 2011م.
الموضوع	مدرس معتمد في مشروع ICTB لتطوير نظم وتقنيات المعلومات في التعليم العالي في المجلس الأعلى للجامعات المصرية.
الموضوع	مدرس معتمد بمركز تنمية قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس والقيادات – جامعة الأقصر منذ عام 2021م وحتى الآن.
الموضوع	مدرس معتمد بمركز الاستشارات والتدريب بجامعة جداراً منذ عام 2022م وحتى الآن.
الموضوع	محاضر معتمد في الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية.
الموضوع	عضو مجلس إدارة وسكرتير نادي الأدب بفرع ثقافة الأقصر منذ عام 2018 وحتى عام 2021م.
الموضوع	رئيس نادي التذوق البصري بقصر ثقافة الأقصر - منذ عام 2013 وحتى عام 2023م.
الموضوع	عضو لجنة تحكيم في "مسابقة الإبداع – جائزة إبداع الثقافة لشباب الجامعات المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية ووزارة الإعلام ووزارة التعليم العالي" عام 2013م.
الموضوع	عضو لجنة التحكيم في مشروع قوافل تنمية جنوب الوادي ثقافياً لتنمية 500 قرية في جنوب مصر – وزارة الثقافة المصرية لعام 2017م.
الموضوع	عضو هيئة التحرير الفني لمجلة سشات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2020م.

الموضوع	مصمم جرافيك ومخرج فني للمجلات والكتب لدور النشر المختلفة وله مساهمات واسعة في مجال النشر الأدبي - كما صمم العديد من الشعارات والتصميمات للمؤسسات والجامعات والهيئات المختلفة.
الموضوع	كاتب وناقد في العديد من الصحف والمجلات العربية المتخصصة في مجال الفنون البصرية والأدب.
الموضوع	مخرج أفلام الرسوم المتحركة بالجمعية المصرية للرسوم المتحركة من عام 2009 حتى عام 2014م.
الموضوع	له عدد 3 أفلام رسوم متحركة قصيرة تم انتاجهم لوزارة التعليم بالكويت عن مكارم الأخلاق، تم انتاجهم عام 2009م.
الموضوع	منسق ومنظم المعرض التشكيلي بمهرجان الأقصر لسينما الإفريقية لثلاث أعوام متتالية /رابط مرفق: <a href="https://n9.cl/80b98">https://n9.cl/80b98</a>
الموضوع	أمين عام مؤتمر قادرؤن باختلاف، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مارس 2022م/ رابط مرفق: <a href="https://gate.ahram.org.eg/News/3461377.aspx">https://gate.ahram.org.eg/News/3461377.aspx</a>
الموضوع	منسق الأنشطة والندوات الخاصة بقسم الجرافيك ضمن فعاليات اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ، 2022م.
الموضوع	عضو اللجنة المنظمة للأسبوع البيئي الثاني لجامعة الأقصر ، مارس 2022م.
الموضوع	رئيس جلسة علمية بالمؤتمر الدولي الخامس للغات والأداب والدراسات الثقافية والذي تنظمه جامعة عجلون الوطنية وجامعة ماردین أرقلو وجمعية احترام العلوم – 22 مايو 2022م.
الموضوع	مستشار في النقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر – فرع الأقصر / منذ 30 مايو 2022م وحتى الآن.
الموضوع	عضو مجلس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر منذ عام 2017 وحتى ٢٠٢٢.
الموضوع	عضو لجنة الدراسات العليا من عام 2015 حتى عام 2017 ، ومن عام 2021 وحتى 2022.
الموضوع	عضو مجلس كلية الفنون الجميلة من عام 2021 وحتى عام 2022 . عضو مجلس قسم الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للتكنولوجيا والهندسة بالطود – الأقصر من عام 2021 وحتى عام 2022م.
الموضوع	عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معايير التأثير العربي الدولي – 2024م وحتى الآن.
الموضوع	مُحكم جودة بتصنيف QS.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة، مجلة علمية دولية محكمة.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: International Journal of Learning Management Systems، مجلة علمية دولية محكمة
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: دراسات بالجامعة الأردنية والمفهرسة سكوبس Q2
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: المجلة الأردنية للفنون الصادرة عن جامعة اليرموك بالأردن - المدعومة من صندوق البحث العلمي.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: مجلة فاروس العلمية الدولية للتصميم – جامعة فاروس
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: مجلة الفنون والعمارة – كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: سياقات اللغة

## تاسعاً: الكتب والمؤلفات الأكademية والعلمية والأدبية من الأقدم للأحدث

١	عنوان المؤلف
٢	عنوان المؤلف
٣	عنوان المؤلف
٤	عنوان المؤلف
٥	عنوان المؤلف
٦	عنوان المؤلف
٧	عنوان المؤلف
٨	عنوان المؤلف
٩	عنوان المؤلف
١٠	عنوان المؤلف
١١	عنوان المؤلف
١٢	عنوان المؤلف
١٣	عنوان المؤلف
١٤	عنوان المؤلف
١٥	عنوان المؤلف
١٦	عنوان المؤلف
١٧	عنوان المؤلف
١٨	عنوان المؤلف
١٩	عنوان المؤلف
٢٠	عنوان المؤلف
٢١	عنوان المؤلف

عنوان المؤلف	٢٢	من الفكرة إلى التصميم – تعلم أدبى إلستریتور للمبتدئين، دار الزيات للنشر والتوزيع، مصر، ٢٠٢٥ م.
عنوان المؤلف	٢٣	الذاكرة البصرية: التراث العربي في تجليات الفن التشكيلي المعاصر، دائرة الثقافة ، الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٢٥ م.
<b>عاشرًا: رسم وتصميم الكتب الموجهة للأطفال</b>		
عنوان المؤلف	١	رسم وتصميم (٤٠) كتاب موجه للطفل عن دار الساحة للنشر والتوزيع، مصر، عام ٢٠١١ م.
عنوان المؤلف	٢	رسم وآخر فني لقصة (أغضب) لكاتبة القطرية د. مها الهنداوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٦ م – الكتاب الحاصل على جائزة سوزان مبارك لرسوم الطفل، عام ٢٠٠٥ م.

## حادي عشر: جوائز وتكريمات حصل عليها من الأحدث للأقدم

التكريم والجائزة	١	جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، دائرة الثقافة بالشارقة، الإمارات العربية المتحدة، سبتمبر ٢٠٢٥ م. عن دراسة: الذاكرة البصرية- التراث العربي في تجليات الفن التشكيلي المعاصر.
التكريم والجائزة	٢	جائزة دوارة للدراسات النقدية من اتحاد كتاب مصر، جمهورية مصر العربية، نوفمبر ٢٠٢٥ م. عن دراسة : تشكيلي السينوغرافيا المسرحية : قواعد العشق الأربعون نموذجاً.
التكريم والجائزة	٣	فاز بحثي الموسوم: «الدراما بين النص واللون: قراءة في البنية البصرية للنص الأدبي المعالج تشكيلياً (أغلفة الكتب أنموذجً)» ضمن المسابقة الحثية، للمشاركة في المؤتمر العام لأدباء مصر الدورة ٣٧ لعام ٢٠٢٥، الذي تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة برعاية وزارة الثقافة المصرية.
التكريم والجائزة	٤	جائزة المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية، فرع الدراسات النقدية، عن دراسة: «إعادة بناء المأساة.. قراءة نقدية في التصميم السينوغرافي لمسرحية الملك لير». لعام ٢٠٢٤ م.
التكريم والجائزة	٥	تكريم من حاكمة جامعة دارا، بمؤتمر كلية الآداب واللغات الدولي التاسع ٢٠٢٤ م.
التكريم والجائزة	٦	الوصول للقائمة الطويلة لجائزة المحتوى الثقافي – مؤسسة غالا للثقافة – مصر ٢٠٢٥ م
التكريم والجائزة	٧	جائزة أفضل باحث عربي متميز لعام ٢٠٢٤ م من المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي برعاية جامعة أبو ظبي واتحاد الجامعات العربية – أبو ظبي، مايو ٢٠٢٤ م.
التكريم والجائزة	٨	تكريم من المؤتمر التاسع لكلية الآداب واللغات - جامعة دارا - مايو ٢٠٢٤ م
التكريم والجائزة	٩	تكريم من جامعة ديلفورد الأمريكية الخاصة ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية في مجال الفنون البصرية والنقد الفني – شهادة رقم: DR2447 ٢٠٢٢ يوليو
التكريم والجائزة	١٠	تكريم من النقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر فرع الأقصر وتقديم درع اتحاد كتاب مصر على الدور الفعال في الحياة الثقافية، مايو ٢٠٢٢.
التكريم والجائزة	١١	تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة في مؤتمر قادرون باختلاف كامين عام للمؤتمر وتقديم درع وزارة الثقافة المصرية، مارس ٢٠٢٢ م.
التكريم والجائزة	١٢	تكريم من وحدة السكان بمحافظة الأقصر، ضمن فعاليات مؤتمر الشباب آمال وطلعات، ديسمبر عام ٢٠٢١ م.
التكريم والجائزة	١٣	تكريم من جامعة الأقصر عن الدور الفعال في نجاح فعاليات اليوبيل الفضي لإنشاء كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، ديسمبر ٢٠٢١ م.
التكريم والجائزة	١٤	تكريم من كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر عن الدور الفعال في إدارة قسم الجرافيك، أكتوبر ٢٠٢١ م.
التكريم والجائزة	١٥	تكريم من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عن دور الفنان النقي لعام ٢٠١٩ م ضمن فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي لعام ٢٠١٩ م بالقاهرة.
التكريم والجائزة	١٦	جائزة الشارقة للإبداع العربي في مجال النقد – بدولة الإمارات العربية المتحدة الدورة الـ ١٨ عام ٢٠١٥ م عن كتاب نقي بعنوان: الأدوات البصرية لأدب الطفل المصور وأثرها في إبداع الطفل وثقافته البصرية.

١٧	التكريم والجائزة	تكريم عن مُجمل نشاطات الفنان لعام 2016 م من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ديسمبر 2016م.
١٨	التكريم والجائزة	تكريم عن مُجمل نشاطات الفنان من المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب عم 2016م.
١٩	التكريم والجائزة	جائزة اقتاء جاليري بيكتسو مقدمة من صالون الجنوب الدولي الثاني – كلية الفنون الجميلة – مارس 2014م.
٢٠	التكريم والجائزة	جائزة باسم الفنان نور الشريف (ميدالية فضية) في مجال الرسم من صالون الشرق الأوسط الثاني للقطع الفنية الصغيرة – فبراير 2014م.
٢١	التكريم والجائزة	تكريم وشهادة تقدير من وزارة الثقافة في فعاليات ملتقى الأقصر الدولي السادس للتصوير عم 2013م.
٢٢	التكريم والجائزة	جائزة السيدة "سوزان مبارك" في مجال أدب ورسوم الطفل عن رسوم كتاب موجه للطفل مقدمة من السيدة سوزان مبارك عام 2005م.
٢٣	التكريم والجائزة	جائزة مهرجان "إبداع" دبي لطلاب كليات الإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الرسوم المتحركة عن فيلم رسوم متحركة قصير بعنوان "كلو على كلو عام 2004م/ رابط الفيلم: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MAcyDjsSpk">https://www.youtube.com/watch?v=-MAcyDjsSpk</a>

## ثاني عشر: المعارض الفنية والتشكيلية الخاصة من الأقدم للأحدث

١	عنوان المعرض	معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسية بقصر ثقافة مدينة سوهاج عام 1999م.
٢	عنوان المعرض	معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسية بقصر ثقافة الأقصر عام 2001م.
٣	عنوان المعرض	معرض جرافيكي بعنوان "القطب الأعظم" قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة بالأقصر مايو 2016م. رابط خبر المعرض: <a href="https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749">https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749</a>
٤	عنوان المعرض	معرض جرافيكي بعنوان "المسافرون بلا مatum" قاعة المؤتمرات الرئيسية بجامعة عباس لغورو بدولة الجزائر – نوفمبر ٢٠١٧م. رابط فيديو مداخلة تليفزيونية عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xy9yKEUWmY&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=0xy9yKEUWmY&amp;t=62s</a>
٥	عنوان المعرض	معرض خاص بالمجلس الأعلى للثقافة تحت عنوان "المسافرون بلا مatum" – نحو هرمنيوطيفا الصورة الصوفية المجردة" العرض الثاني – أبريل 2017 م "إعادة عرض". رابط عن المعرض: <a href="https://www.youm7.com/story/2017/4/11/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B9-%D9%84%D9%89-%D9%84%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9-%D9%8A%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%84%D8%A7-%D8%AD%D9%88%D9%84-">https://www.youm7.com/story/2017/4/11/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B9-%D9%84%D9%89-%D9%84%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9-%D9%8A%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%84%D8%A7-%D8%AD%D9%88%D9%84-</a>

٦	عنوان المعرض	<p>عرض خاص "أولى عتبات النص" بقاعة كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية – أغسطس 2017 م. فيديو تغطية المعرض:</p>
٧	عنوان المعرض	<p>عرض خاص "أولى عتبات النص" – العرض الثاني - ضمن فعاليات ملتقى الشارقة للسرد العربي – بقاعة بيت الشعر بالأقصر – أكتوبر 2017 م . " إعادة عرض". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ET3aKa3zORQ&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=ET3aKa3zORQ&amp;t=8s</a></p>
٨	عنوان المعرض	<p>عرض تشكيلي خاص بعنوان "1981" بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ، مارس 2022. رابط تقرير مصور عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f0V1yQxMZOY&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=f0V1yQxMZOY&amp;t=52s</a> رابط خبر عن المعرض: <a href="https://www.cairo24.com/1540523">https://www.cairo24.com/1540523</a></p>
٩	عنوان المعرض	<p>عرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: روى جرافيكية معاصرة بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية – آب 2023م. رابط خبر المعرض: <a href="https://msader-ye.net/muta.php?no=3224279">https://msader-ye.net/muta.php?no=3224279</a></p>
١٠	عنوان المعرض	<p>عرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "أضغاث أحلام وأكثر" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، مايو، 2024م. رابط فيديو عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/shorts/FxqMzEUUUs">https://www.youtube.com/shorts/FxqMzEUUUs</a></p>
١١	عنوان المعرض	<p>إعادة عرض معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "أضغاث أحلام وأكثر" بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصر، مصر، سبتمبر ٢٠٢٤ . تقرير تليفزيوني عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZb-RPZTaKM&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=yZb-RPZTaKM&amp;t=7s</a></p>
١٢	عنوان المعرض	<p>عرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "القناع" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة شعيب الدكالي، بمدينة الجديدة المملكة المغربية، أكتوبر ٢٠٢٤ . فيديو عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5-4T13RWQ0">https://www.youtube.com/watch?v=r5-4T13RWQ0</a></p>
١٣	عنوان المعرض	<p>إعادة عرض معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "القناع" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة الأقصر ، مصر، سبتمبر ٢٠٢٤ . فيديو عن المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGXUWfUxGuQ&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=HGXUWfUxGuQ&amp;t=4s</a></p>
١٤	عنوان المعرض	<p>عرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: الطاوس بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر – مايو ٢٠٢٥ . رابط خبر المعرض: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrRkka4SrSo">https://www.youtube.com/watch?v=nrRkka4SrSo</a></p>

### ثالث عشر: المعارض الفنية والتشكيلية الجماعية

شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها : الملتقى الفني الدولي للجامعات (العراق ، اليمن ، النمسا ، سوريا ، مصر ) المقام بجامعة حنوب الوادي وذلك في الأعوام 2000 م 2001 و 2002 م ، معرض الصدافة الألمانية المصرية بين مصر وألمانيا وذلك في عام 2006 م بقاعة كلية الفنون الجميلة بالأقصر ، معرض الطالع النابع والأربعون - جمعية محبي الفنون عام 2009 م ، صالون الجنوب الأول " دورا تأسيسية " 2012 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، معرض شمال و جنوب الوادي بتأشيرة الإسكندرية تحت اشراف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية و فنون جميلة الأقصر عام 2013 م صالون الجنوب الثاني 2014 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر بالتعاون مع

مركز جوته الألماني، معرض الفنون البصرية و التنمية المستدامة مؤتمر الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع الثاني 2016 م ، معرض ملحمة سمراء المقاصد ضمن فعاليات مهرجان الأقصر لسينما الأفريقية مارس 2016م ، والمعارض الدولية الدورية بجامعة الأقصر وكلية الفنون الجميلة لأعوام 2019 و 2020 و 2021م، ومعرض اليوبييل الفضي لكلية الفنون الجميلة ديسمبر عام 2021م، ومعارض ملتقى الخط العربي والفنون التشكيلية والتي تشرف عليه الإدارة المركزية للشئون الأدبية بال مجلس الأعلى للثقافة عامي 2020 و 2021م.

#### رابع عشر: مبادرات ومساهمات مجتمعية

الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض " ملحمة سمراء " ضمن فعاليات مهرجان السينما الأfricanية بالأقصر لأعوام 2014 و 2015 و 2017 .
الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض " الجنوب المالم " ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب " بالأقصر عام 2016 م .
الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض أبجد بين الصاد واللون - ببيت الشعر بالأقصر تحت رعاية دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ووزارة الثقافة المصرية لأعوام 2016 و 2017 و 2018 م .
الموضوع	منسق عام وصاحب مبادرة " مؤتمر قصة حياة " وهي مبادرة تطوعية لدعم مرضى فيروس سي من خلال الفن التشكيلي - المبادرة شملت إقامة معرض تشكيلي يضم 55 عمل فني وتم عرض الأعمال وتخفيض إيرادها لدعم المرضى - المبادرة تحت رعاية صندوق تحيا مصر 22 أبريل 2017 م .
الموضوع	مخرج فيلم روائي قصير باسم " سلمى.. قصة الحياة " وهو عمل تطوعي بالكامل لصالح مركز علاج فيروس سي مايو 2017 م .
الموضوع	مخرج فيلم روائي قصير بعنوان " الخاتن " عام 2017م، يعالج قضيتي ختان الإناث وزواج القاصرات.
الموضوع	صاحب ومنسق مبادرة تجميل مستشفى شفاء الأورمان بالأقصر عام 2019م/ رابط مرفق: <a href="https://gate.ahram.org.eg/News/2131565.aspx">https://gate.ahram.org.eg/News/2131565.aspx</a>
الموضوع	قوميسيير ومنسق المعرض التشكيلي " من وحي التراث " الذي أقيم في مقر اتحاد كتاب مصر فرع الأقصر - مايو 2022م/ رابط مرفق: <a href="https://www.almasryalyoum.com/news/details/2606862">https://www.almasryalyoum.com/news/details/2606862</a>
الموضوع	مؤسس ورئيس تحرير مجلة الأقصر الثقافية، عام 2029 // رابط مرفق: <a href="https://www.gomhuriaonline.com/Gomhuria/457372.html">https://www.gomhuriaonline.com/Gomhuria/457372.html</a>

#### خامس عشر: تنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل

شارك وساهم في إعداد وتنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل داخل جامعتي جنوب الوادي والأقصر، من خلال المشاركة الفعالة في مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع في العديد من دوراته كرئيس لجنة التصميم والمطبوعات بالمؤتمرات، كما ساهم بتأسيس مجلة كلية الألسن العلمية بجامعة الأقصر كعضو هيئة التحرير الفني، كما شارك أيضاً في تنظيم مؤتمرات كلية السياحة والفنادق بجامعة الأقصر كرئيس لجنة التصميم والمطبوعات، كما شارك في مؤتمر الجرافيك العلمي الأول بكلية الفنون الجميلة كمخرج فني ومصمم لمطبوعات المؤتمر والكتاب التذكاري، كما ترأس ورش العمل والندوات الخاصة بقسم الجرافيك بفالجيات اليوبييل الفضي بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، كما شارك في تنظيم المؤتمر الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات بجامعة جدارا عام 2024م، وشارك كمقرر لليوم الثقافي العالمي بنفس العام بجامعة جدارا، وشارك كمنسق للتصميم والمطبوعات للمؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي بجامعة أبوظبي عام 2024م.

#### سادس عشر: الالشراف على الرسائل الجامعية في الجامعات العربية

- تم الالشراف على أكثر من (23) رسالة ماجستير في تخصص الجرافيك، وأكثر من (4) رسائل دكتوراه في تخصص الجرافيك، بين كليني الفنون الجميلة جامعة الأقصر والتربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة أسوان، كما تم المشاركة كمناقش ومحكم داخلي في عدد (4) رسالة دكتوراه تخصص فن كتاب، وعدد (15) رسالة ماجستير تخصص فن كتاب، وذلك داخل وخارج مصر، بجامعات عربية مثل: جامعة أسوان - جامعة الأقصر - جامعة جدارا - جامعة اليرموك - جامعة الزيتونة الأردنية.
- عرض العديد من البحوث والورقات العلمية في: مصر، الجزائر، تركيا، المغرب، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية.

## سابع عشر: العضويات في الجمعيات والمؤسسات

العضوية	عضو الجمعية المصرية للرسوم المتحركة
العضوية	عضو اتحاد كتاب مصر - شعبة القصة
العضوية	عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معامل التأثير العربي الدولي
العضوية	عضو الجمعية المصرية لكتاب القصة والرواية - شعبة المسرح

## ثامن عشر: لقاءات تليفزيونية على الفضائيات المختلفة

اللقاء	التراث الصعيدي وتأثيره على الفنون في مصر، قناة on tv برنامج صباح أون، 2018م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pTjGX2UC8dg&amp;t=166s">https://www.youtube.com/watch?v=pTjGX2UC8dg&amp;t=166s</a>
اللقاء	برنامج وثافي عن حياة الفنان د. أحمد جمال عبد، انتاج التليفزيون المصري، قنوات النيل المتخصصة، عام 2028م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZwoLfGOvrcc&amp;t=141s">https://www.youtube.com/watch?v=ZwoLfGOvrcc&amp;t=141s</a>
اللقاء	حلقة عن "أغلقة الكتب" برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، عام 2027م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yuL1CEJVjIM&amp;t=144s">https://www.youtube.com/watch?v=yuL1CEJVjIM&amp;t=144s</a>
اللقاء	حلقة عن مناقشة كتاب: القطب الأعظم، للدكتور أحمد جمال عبد، برنامج حالة، قناة النيل الثقافية، 2017م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GbmzXKW1Fcw&amp;t=1166s">https://www.youtube.com/watch?v=GbmzXKW1Fcw&amp;t=1166s</a>
اللقاء	حلقة خاصة عن "المفردات الصوفية في الأدب والفن" ، من معرض القاهرة الدولي للكتاب، قناة النيل الثقافية، 2018م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d_LTwXSMuYU&amp;t=32s">https://www.youtube.com/watch?v=d_LTwXSMuYU&amp;t=32s</a>
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وشهر رمضان، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2019م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FGqxxBe8N_U&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=FGqxxBe8N_U&amp;t=20s</a>
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وتطور المجتمعات، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2018م <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEAZ_KtMWhk&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=TEAZ_KtMWhk&amp;t=22s</a>
اللقاء	حلقة عن تاريخ صناعة الكتب، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2019م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cmgmRnNZRSI&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=cmgmRnNZRSI&amp;t=45s</a>
اللقاء	حلقة عن حكائيات وأصول الأمثل الشعبية، برنامج على الأصل دور، قناة النيل الثقافية، 2022م <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WejZzcSdI9Y&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=WejZzcSdI9Y&amp;t=4s</a>
اللقاء	حلقة عن تقنية Deepfake التزييف العميق في الجرافيك، برنامج مصر جميلة - القناة الثانية المصرية، 2022م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Bw7PESC4Qc">https://www.youtube.com/watch?v=6Bw7PESC4Qc</a>
اللقاء	حلقة عن توظيف الذكاء الاصطناعي في صناعة الصورة، 2023م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YujMNxAxQB0">https://www.youtube.com/watch?v=YujMNxAxQB0</a>
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وعلاقته بالإضطراب النفسي، ببرنامج (واحة الفنون) على شاشة قناة النيل الثقافية بالتليفزيون المصري، 2023م. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvGipPKEfBQ">https://www.youtube.com/watch?v=lvGipPKEfBQ</a>
اللقاء	حلقة بمناسبة فوزي بجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي لعام 2025 – قناة الشارقة <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cyQ2BzNhMCc">https://www.youtube.com/watch?v=cyQ2BzNhMCc</a>

## تاسع عشر: المهارات الشخصية

- الإدارة الجيدة حسب أصول علم الإدارة.

- العمل تحت ضغط والإنجاز في الوقت.

- إجاده التعامل الإنساني مع كافة الأصول العرقية.

- احترام الرأي الآخر بالشكل الذي يخدم بيئة العمل.

## عشرون: نماذج من الأبحاث المنشورة والروابط الخاصة بها

عنوان البحث	اسم المجلة/ المؤتمر	الحالة	تفاصيل العدد	م
اثر استخدام الصور التفاعلية في تتميم التفكير البصري عند الأطفال	International Journal of Learning Management Systems	منشور	العدد 12، المجلد 1، يناير 2024، من ص 71 - 82.	1
اثر توظيف التفكير التصميمي في اعداد استراتيجيات العلاج بالفن	journal OF Art and design	منشور	مجلد 2 - العدد 3 ، ابريل 2024 ص 19: 1	2
رابط البحث				
article_342553_81ea992bf59b2e1a8d2e42f885f6fdf5.pdf (ekb.eg)				
تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج القلق الاجتماعي لدى الأطفال - دراسة في علم النفس التربوي	مجلة جدارا العلمية للدراسات والبحوث	منشور	عدد خاص ٢٠٢٤ المؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات	3
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
التأثير الثقافي للألعاب الإلكترونية على المجتمع	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم الماسجية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-	4
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
أثر الرسوم المتحركة للإعلان عن منصة ذكية فعالة للعاملين من أجل تعليم أطفال ذوي التوحد	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم الماسجية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-	5
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
دور التصميم المتحرك في توضيح مفهوم العلامة التجارية	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم الماسجية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-	6
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				

-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساجية ومستجدات العصر – جامعة جدارا - الأردن	تأثير التواصل البصري في تصميم الإنفوجرافيك الإعلامي المتحرك	7
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	أثر التصميم المتحرك في إظهار الحقائق الإعلامية	8
رابط كتيب المؤتمر				
<a href="https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing</a>				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	مساهمة الهوية البصرية في إبراز الكيانات الإعلامية المرئية	9
رابط كتيب المؤتمر				
<a href="https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing</a>				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	The relationship between university students' exposure to talk shows on satellite channels and their attitudes towards terrorist organizations: a field study.	10
رابط كتيب المؤتمر				
<a href="https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing</a>				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	فاعلية التصاميم المتحركة في تعزيز الحملات التوعوية الصحية	11
رابط كتيب المؤتمر				
<a href="https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing</a>				
مجلد 9 – العدد 2 ، ابريل 2024 ص 33	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيانية	دور التصميم الجرافكي في المساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية - مصر والأردن نموذجاً	12
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_340216.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_340216.html</a>				
مجلد 9 – العدد 1 ، يناير 2024	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيانية	أثر انتقال العلامة التجارية في توجيه السلوك الاستهلاكي	13

114: ص 99				
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_334057.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_334057.html</a>				
مجلد 9 – العدد 2 ، العدد 2. ابريل 2024. ص 17: 1	منشور	سياقات اللغة والدراسات البنية	أثر المعالجات البصرية للرسوم التوضيحية الصحفية كنص بصري مُوازٍ	14
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_335724.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_335724.html</a>				
عدد خاص (11) ، مجلد 9، ابريل 2024 – 150 من ص 167	منشور	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في انتاج رسوم و تصاميم الجرافيك الحديثة	15
رابط البحث				
<a href="article_340336_060642e9895e29da39ef78a12c6079ff.pdf (ekb.eg)">article_340336_060642e9895e29da39ef78a12c6079ff.pdf (ekb.eg)</a>				
	مقبول للنشر 2023/12/27	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	تقنيات الإظهار في التصميم الجرافيكى المعاصر	18
رابط شهادة قبول البحث				
<a href="https://mjaf.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=243734">https://mjaf.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=243734</a>				
مجلد 3 – العدد 1 ، يناير 2024 ص 1: 23	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	دور المؤشن جرافيك في تحسين تجربة التعلم	17
رابط البحث				
<a href="https://ijches.journals.ekb.eg/article_326691.html">https://ijches.journals.ekb.eg/article_326691.html</a>				
العدد 2، مجلد 9، أبريل 2024 من ص 33 - 55	منشور	سياقات اللغة والدراسات البنية	دور التصميم الجرافيكى في المُساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية – مصر والأردن نموذجاً.	18
رابط البحث				
<a href="article_340216_e3a47556fe1f3d7ec0d25fe293be9d5c.pdf (ekb.eg)">article_340216_e3a47556fe1f3d7ec0d25fe293be9d5c.pdf (ekb.eg)</a>				
-	مقبول للنشر 2023/7/22	مجلة التراث والتصميم	رؤية جرافيكية مستحدثة لتصميم أغلفة الكتب من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي المعاصرة	19
رابط شهادة قبول البحث				
<a href="https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=209055">https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=209055</a>				

-	مقبول للنشر 2023/7/22	مجلة التراث والتصميم	رؤية إبداعية جرافيكية مُستلهمة من الهوية والتراث (طابع البريد في مصر والأردن نموذجاً)	20
رابط شهادة قبول البحث				
<a href="https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=215101">https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=215101</a>				
العدد 21، المجلد 4، يونيو 2024 من ص 19 - 4	منشور	مجلة التراث والتصميم	أثر الاتجاهات الفنية على الصور التشكيلية	21
رابط شهادة قبول البحث				
<a href="https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=192526">https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&amp;ac&amp;manu=192526</a>				
مجلد 8 - عدد 9 ، أكتوبر 2023 ص 141: 159	منشور	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	رؤية تشكيلية للأداء الحركي في رقصة المولوية كمدخل لإثراء فنون الجرافيك	22
رابط البحث				
<a href="https://mjax.journals.ekb.eg/article_293889.html">https://mjax.journals.ekb.eg/article_293889.html</a>				
مجلد 11 - عدد 5، نوفمبر 2023 ص 23:24	منشور	المجلة الدولية لأنظمة إدارة التعلم IJLMS	تحليل جودة الصور التشكيلية في التصميم الجافيكي	23
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_325280.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_325280.html</a>				
العدد 62 صيف 2023 ص 62:71	منشور	مجلة الثقافة الشعبية - مجلة فصلية علمية محكمة تصدر عن دولة البحرين	الأمثال الشعبية، حكمة الأجداد وثقافة المجتمعات	24
رابط البحث				
<a href="https://folkculturebh.org/ar/index.php?issue=62&amp;page=article&amp;id=1202">https://folkculturebh.org/ar/index.php?issue=62&amp;page=article&amp;id=1202</a>				
المجلد 2 - العدد 1، يناير 2023 ص 153:181	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	العلاقة التكاملية بين الصورة التشكيلية والسينما	25
رابط البحث				
<a href="https://ijches.journals.ekb.eg/article_313593.html">https://ijches.journals.ekb.eg/article_313593.html</a>				

26			The psychological role of fashion to achieve the dramatic dimension in legendary animated movies	international journal of creativity and innovation in humanities and education	منشور مجلد 5 – عدد 2 ، ديسمبر 2022 ص 20:43
رابط البحث					
<a href="https://ijcihe.journals.ekb.eg/article_266048.html">https://ijcihe.journals.ekb.eg/article_266048.html</a>					
27			فلسفة النص الأدبي كمدخل لإثراء تصميم الملصق السينمائي "الأفيش"	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	- مقبول للنشر أكتوبر 2022
رابط شهادة قبول البحث					
<a href="https://mjaf.journals.ekb.eg/article_267206.html">https://mjaf.journals.ekb.eg/article_267206.html</a>					
28			أثر المؤسسات التعليمية في صناعة الثقافة – كلية الفنون الجميلة نموذجاً	المؤتمر الأدبي السابع لإقليم جنوب الصعيد التفافي - الغردقة - مصر	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر 2019م
رابط تغطية الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية عن البحث					
<a href="https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=32257">https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=32257</a>					
29			البناء البصري في فنون الكتاب – دراسة في التكوين التشكيلي لغلاف الكتاب	مجلة البيان الثقافية	منشور العدد (574)، 2018 ص 25:44
رابط البحث					
<a href="https://drive.google.com/file/d/1JdUNe1mVWLKaDTDY98_J49mzFX4G81ij/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JdUNe1mVWLKaDTDY98_J49mzFX4G81ij/view?usp=sharing</a>					
30			أثر الكاريكاتير السياسي على ثقافة الشعوب العربية في ظل ثورات الربيع العربي.	مؤتمر الفن واللغة – كلية الفنون الجميلة – كلية الأداب – كلية الألسن، بجامعة المنيا ، مارس 2013م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر
31			أثر الفن التفاعلي الرقمي على الارتقاء بمهارات الإدراك البصري للطفل	مؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 29-27 أبريل 2014م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر
32			رؤية معاصرة لأثر التقنيات الرقمية على الكتب المطبوعة	مؤتمر مستقبل الثقافة، أتيليه الإسكندرية – جماعة الفنانين والكتاب – المؤتمر السابع، مايو 2015	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر
33			سيميويطقاً الصورة الرقمية وتأثيرها على ثقافة الطفل و هويته العربية	بحث منشور في المؤتمر العلمي العربي الثالث للمرأة والطفلة العربية، الغردقة، أغسطس 2015 م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر

-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الثاني – الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي – فبراير 2016 م.	"البنية الجمالية في أدب الطفل المصور كمد خل للتربيبة الإبداعية – قراءة نقدية من منظور تشكيلي"	34
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الثالث للدراسات البنينية الغرفة – البحر الأحمر – جامعة جنوب الوادي – أغسطس 2016 م.	"التعبير البيئي في فنون ما بعد الحداثة"	35
رابط البحث على منصة ResearchGate				
<a href="https://www.researchgate.net/publication/309293636_albtyr_albyyy_fy_fnwn_ma_bd_alhdath">https://www.researchgate.net/publication/309293636_albtyr_albyyy_fy_fnwn_ma_bd_alhdath</a>				
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الرابع الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية – بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – يناير 2018 م.	الصورة الفوتوغرافية من الوسيط الرقمي إلى المحيط المطبوع أخلف الكتب نموذجا	36
رابط خبر عن المؤتمر المنشور به البحث				
<a href="https://www.svu.edu.eg/ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9-%D9%84%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84/">https://www.svu.edu.eg/ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9-%D9%84%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84/</a>				
-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر 1-8 مايو 2016 م.	استطيفا النص والصورة وأثرهما في العمل الفني المطبوع	37
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
<a href="https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%AF%D9%88%D8%AF%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749">https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%AF%D9%88%D8%AF%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749</a>				
-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	المجلس الأعلى للثقافة – كلية الآداب – جامعة القاهرة 15- 2017/8/21	الأبعاد الجمالية للشكل الهندسي في الأعمال الجرافيكية ذات الطابع الصوفي	38
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
<a href="https://www.youm7.com/story/2016/11/11/15-%D9%86%D9%88%D9%81%D9%85%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%88%D9%86-%D8%A8%D9%84%D8%A7-%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%AF-%D9%85%D8%AF%D9%84%D8%AA%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%89-%D8%A8%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89/2962522">https://www.youm7.com/story/2016/11/11/15-%D9%86%D9%88%D9%81%D9%85%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%88%D9%86-%D8%A8%D9%84%D8%A7-%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%AF-%D9%85%D8%AF%D9%84%D8%AA%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%89-%D8%A8%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89/2962522</a>				

-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي) 29	بحث عملى تطبيقي " 20 2017 قاعة العرض الرئيسية بقسم التصميمات المطبوعة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية.	الدور الوظيفي للمعالجات الجرافيكية الرقمية في أغلفة الكتب المعاصرة كقيمة تشكيلية"	39
رابط خير عن التجربة البحثية العملية <a href="https://www.youm7.com/story/2022/3/28/%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%BO-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D8%A8%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D8%B1-%D9%8A%D9%82%D8%AF%D9%85-18-%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7-%D9%81%D9%89/5706533">https://www.youm7.com/story/2022/3/28/%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%BO-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D8%A8%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D8%B1-%D9%8A%D9%82%D8%AF%D9%85-18-%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7-%D9%81%D9%89/5706533</a>				
رابط كتالوج المعرض الفني التطبيقي <a href="https://drive.google.com/file/d/1JC0aO1GNvdafofSUNtscY6kg1d8Gv_vG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JC0aO1GNvdafofSUNtscY6kg1d8Gv_vG/view?usp=sharing</a>				
-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي) 2024	بحث عملى تطبيقي تم عرضه بجامعة أبو ظبى ضمن فاعليات المؤتمر الولى التاسع لمعامل التأثير العربى – مايو 2024.	الاستفادة من خوارزميات الذكاء الاصطناعي في التشكيل البصري"	40
رابط البحث <a href="https://ifca.journals.ekb.eg/article_401525.html">https://ifca.journals.ekb.eg/article_401525.html</a>				
المجلد 3 ، العدد 6 يناير 2025 الصفحة 1-24	منشور	مجلة الفن والتصميم	فعالية الصور الجرافيكية في الكتب التعليمية للمرحلة العمرية دون سن 12 سنة	41
رابط البحث <a href="https://jsos.journals.ekb.eg/article_377111.html">https://jsos.journals.ekb.eg/article_377111.html</a>				
المجلد 4 ، العدد 1 (عدد مؤتمر 1) نوفمبر 2024 الصفحة 1-16	منشور	مجلة التراث والتصميم	تبادلية السرد الشعري والبصري ودورهما في إثراء الصورة المرئية بالاستفادة من الذكاء الاصطناعي	43
رابط البحث <a href="https://jsos.journals.ekb.eg/article_377111.html">https://jsos.journals.ekb.eg/article_377111.html</a>				
المجلد 3 ، العدد 4 - الرقم المسلسل للعدد 4 أكتوبر 2024	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	الدلالات النفسية للصورة السينيمائية ودورها الدرامي	44

221- الصفحة 245				
رابط البحث <a href="https://ijches.journals.ekb.eg/article_376471.html">https://ijches.journals.ekb.eg/article_376471.html</a>				
<u>Volume 9, Issue 4, October 2024, Page 31-51</u>	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيانية	العلامة التجارية ودورها في تعزيز الصورة الذهنية للعميل	45
رابط البحث <a href="https://journals.ekb.eg/article_374665.html">https://journals.ekb.eg/article_374665.html</a>				
المجلد 9 ، العدد 3 - الرقم المسلسل للعدد 3 يوليو 2024 الصفحة 195- 225	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيانية	تأثير الذكاء الاصطناعي في إنتاج أفلام الحركة المتوقفة ثنائية الأبعاد	46
رابط البحث <a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_373145.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_373145.html</a>				
<u>Volume 3, Issue 3, July 2024, Page 257-290</u>	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	دور الذكاء الاصطناعي في تمثيل الصورة الذهنية للأمثال الشعبية	47
رابط البحث <a href="https://journals.ekb.eg/article_371765.html">https://journals.ekb.eg/article_371765.html</a>				
<u>Volume 3, Issue 2, April 2024, Page 44-75</u>	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	الاستفادة من تقنيات الواقع المُعزز في إنتاج تصاميم متحركة	48
رابط البحث <a href="https://journals.ekb.eg/article_341447.html">https://journals.ekb.eg/article_341447.html</a>				
المجلد 01 ، العدد 01 الرقم المسلسل للعدد 1 مارس 2024	منشور	مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم	الرسوم المتحركة كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلاب الصف الرابع الأساسي	49

الصفحة 1-12				
رابط البحث				
<a href="https://pijad.journals.ekb.eg/article_354943.html?lang=ar">https://pijad.journals.ekb.eg/article_354943.html?lang=ar</a>				
المجلد 4 ، العدد 2 - الرقم المسلسل للعدد 2 إبريل 2025 الصفحة 31- 104	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربيوية والانسانية المعاصرة	تأثيرات الاتجاه المفهومي في الرسوم الصحفية - رؤية فينومينولوجية	50
رابط البحث				
<a href="https://ijches.journals.ekb.eg/article_404690.html">https://ijches.journals.ekb.eg/article_404690.html</a>				
Chapter First Online: 2 9 July 2025 op 371– 387 <a href="#">Cite this chapter</a>	منشور	been initially accepted and would be eligible to be included in the Artificial Intelligence, Sustainable Technologies, and Business Innovation: Opportunities and Challenges of Digital Transformation' which would be published by Springer in the book series Studies in Computational Intelligence. ((SCOPUS Indexed	The relationship between exposure university students' to talk shows and their attitudes towards terrorist organizations " on satellite channels	51
رابط البحث				
<a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_25">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_25</a>				
Chapter First Online: 2 9 July 2025	منشور	been initially accepted and would be eligible to be included in the Artificial Intelligence, Sustainable	The contribution of visual identity to the visibility of visual media entities .Egypt and Jordan	52

op 405–421 <a href="#">Cite this chapter</a>		Technologies, and Business Innovation: Opportunities and Challenges of Digital Transformation' which would be published by Springer in the book series Studies in Computational Intelligence. ((SCOPUS Indexed		
رابط البحث				
<a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_27">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_27</a>				
المجلد العاشر العدد الثاني ابريل ٢٠٢٥ ١٣١ - ١١٩	منشور	سياقات اللغة والدراسات البنية	دراسة مقارنة بين الأفلام ثنائية الأبعاد والأفلام ثلاثية الأبعاد	53
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_414414.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_414414.html</a>				
المجلد العاشر العدد الثاني ابريل ٢٠٢٥ ٢٧ - ١	منشور	سياقات اللغة والدراسات البنية	دور العناصر الدرامية والتقنية في صناعة أفلام الرسوم المتحركة	54
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html</a>				
المجلد العاشر العدد الثاني ابريل ٢٠٢٥ ٢٧ - ١	منشور	المجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي	دور الواقع المعزز في تعزيز تجربة المستخدم ضمن تطبيقات الهواتف الذكية	55
رابط البحث				
<a href="https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html">https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html</a>				
Volume 13, Issue 2 -	منشور	international journal of learning	<b>The Impact of Interactive            Technologies in Enriching</b>	56

Serial Number 2 April 2025 Pages 39- 55		management (systems (ijlms	<b>the Children's Museum Experience. (A Study in the Children's Museum of Jordan - Amman)</b>	
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_413722.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_413722.html</a>				
Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2 April 2025 Pages 71- 85	منشور	international journal of learning management (systems (ijlms	<b>The Reality of Using Arabic Calligraphy in Graphic Design by the Jordanian Graphic Designer</b>	57
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_414427.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_414427.html</a>				
Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2 April 2025 Pages 105- 127	منشور	international journal of learning management (systems (ijlms	<b>Reshaping the Visual Scene: An Experiment in Utilizing Mixed Reality for the Production of Transformative Graphic Illustrations</b>	58
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html</a>				
عدد خاص - المؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات ابريل ٢٠٢٤	منشور	مجلة جدارا للبحوث الأردن	<b>تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج الفلق الاجتماعي لدى الأطفال - دراسة في علم النفس التربوي</b>	59
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html</a>				
عدد خاص بمؤتمر القيم والفنون المعنقد بجامعة شعيب	منشور	مجلة مالات المغاربية للبحوث المغرب	<b>تمثّلات القيم الإنسانية بين الإبداع البشري والذكاء الاصطناعي في الفن البصري</b>	60

الدكالي – الجديدة – أكتوبر ٢٠٢٤ الجزء الثاني				
رابط البحث				
<a href="https://www.researchgate.net/publication/387601057_tmthulat_alqym_alansanyat_bayn_alabda_albsharyi_waldhaka_alastnayi_fi_aalfan_albsaryi">https://www.researchgate.net/publication/387601057_tmthulat_alqym_alansanyat_bayn_alabda_albsharyi_waldhaka_alastnayi_fi_aalfan_albsaryi</a>				
المجلد الأول – العدد الأول – ٢٠٢٥ مارس	منشور	مجلة الفنون والعمارة جامعة المنصورة – مصر	<b>تأثير الرسوم المتحركة المنتجة بالذكاء الاصطناعي على تعطية أحداث قناة الجزيرة</b>	61
رابط البحث				
<a href="https://www.researchgate.net/publication/390137157_tathyr_alrswm_almthrkt_al_mntjt_baldhka_alastnay_ly_tghtyt_ahdath_qnat_alizyrt">https://www.researchgate.net/publication/390137157_tathyr_alrswm_almthrkt_al_mntjt_baldhka_alastnay_ly_tghtyt_ahdath_qnat_alizyrt</a>				
المجلد الأول – العدد الأول – ٢٠٢٥ مارس	منشور	<b>Pharos International Journal for Arts &amp; Design</b>	<b>أثر التصميم المتحرك على المستخدم في تطبيقات شركة أبل – تطبيقات أبل واتش نموذجا</b>	62
رابط البحث				
<a href="https://pijad.journals.ekb.eg/issue_56609_56614.html?lang=ar">https://pijad.journals.ekb.eg/issue_56609_56614.html?lang=ar</a>				
Volume 13, Issue 4 - Serial Number 4 <b>October</b> <b>2025</b> <b>Pages 1-28</b>	منشور	<b>International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)</b>	<b>تحولات الهوية البصرية لأغلفة الكتب في ظل الثورة التكنولوجية</b>	63
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_455447.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_455447.html</a>				
Volume 10. Issue 3, July 2025, Pages 1- 41	منشور	<b>سياقات اللغة والدراسات البنينية</b>	<b>جماليات التشكيل اللوني في رسم وتصميم أغلفة الكتب</b>	64
رابط البحث				
<a href="https://journals.ekb.eg/article_422740_84aae259711686ca7867bfcf8b779858.pdf">https://journals.ekb.eg/article_422740_84aae259711686ca7867bfcf8b779858.pdf</a>				

<u>Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2</u> April 2025 Pages 105-127	منشور	<b>International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)</b>	<b>إعادة تشكيل المشهد البصري: تجربة في استخدام الواقع المختلط لإنتاج رسوم جرافيكية متحولة</b>	65
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html</a>				
<u>Volume 3, Issue 8 - Serial Number 8</u> July 2025 Pages 1-56	منشور	مجلة الفن والتصميم	<b>Utilizing Artificial Intelligence Algorithms in Visual Formation Book Covers as a Model</b>	66
رابط البحث				
<a href="https://ifca.journals.ekb.eg/article_418357.html?lang=en">https://ifca.journals.ekb.eg/article_418357.html?lang=en</a>				
<u>المجلد 4، العدد 10</u> يناير 2026 الصفحة 1-14	منشور	مجلة الفن والتصميم	<b>التحليل السيمياني لمضمون الإعلانات وفقاً لنظرية تشارلز بيرس</b>	67
رابط البحث				
<a href="https://ifca.journals.ekb.eg/article_469354.html">https://ifca.journals.ekb.eg/article_469354.html</a>				
Volume & Issue: Volume 14, Issue 1, January 2026, Pages 159-300	منشور	<b>International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)</b>	<b>A Critical Vision of the Works of the Artist Muhammad Al-Jalous</b>	68
رابط البحث				
<a href="https://ijlms.journals.ekb.eg/issue_59696_59697.html">https://ijlms.journals.ekb.eg/issue_59696_59697.html</a>				
Acceptance Received: 13 Nov. 2025, Revised: 15 Dec.2025,	قبول نشر	<b>International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)</b>	<b>Visual Transformation " Aesthetics of Literary Texts: The Interaction between Drama and Visual "</b>	69

Accepted: 15 .Jan.2026				
Published online: 1 January .2026				

### واحد وعشرون: المساهمات الإعلامية

قدمت برنامجين على شاشات التليفزيون في مجال الفنون التشكيلية و هما كالتالي:

نموذج من حلقات البرنامج <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KeILILxYqfo">https://www.youtube.com/watch?v=KeILILxYqfo</a>	برنامج القاموس الثقافي – القناة الثانية المصرية – ٢٠١٨
نموذج من حلقات البرنامج <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ltSNmS7bzPg&amp;t=53s">https://www.youtube.com/watch?v=ltSNmS7bzPg&amp;t=53s</a>	برنامج حدوته في كاريكاتير – قناة النيل الثقافية – ٢٠١٩

### واحد وعشرون: المقالات النقدية التشكيلية في المجلات

لي مقالات نقدية بشكل دوري في مجال الفن التشكيلي في جرائد ومجلات عربية، مثل: مجلة فنون المصرية – جريدة القاهرة المصرية الصادرة عن وزارة الثقافة.

ولي مقالات نقدية غير دوري في مجال الفن التشكيلي في جرائد ومجلات عربية، مثل: مجلة الثقافة الشعبية، البحرين – مجلة الرافد، الإمارات العربية المتحدة، مجلة البيان، دولة الكويت.

[رابط حساب Google Scholar](#)

<https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&hl=ar>

[رابط حساب \(1\) researchgate](#)

[https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr\\_xprf&\\_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJwYWdlIjoiaG9tZSIslnBv](https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr_xprf&_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJwYWdlIjoiaG9tZSIslnBv)

[رابط حساب \(2\) researchgate](#)

[Ahmed Gamal Eid \(researchgate.net\)](#)

[رابط حساب Scopus](#)

[Eid, Ahmed Gamal - Author details - Scopus Preview](#)

[رابط صحة ويكيبيديا](#)

[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF\\_%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84\\_%D8%B9%D9%8A%D8%AF](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%B9%D9%8A%D8%AF)

[رابط حساب فاسبيوك](#)

<https://www.facebook.com/ahmed.g.alsakry?mibextid=LQQJ4d>

أحمد سالم

لمزيد من التفاصيل ، يرجى مسح QR Code للتطبيق التالي:

